

Cena abonmaja je 24 EUR.
Vstopnice so prenosljive.

Pridružujemo si pravico do spremembe programa, vsekakor pa se bomo v primeru odpovedi abonmajske predstave zaradi nepredvidenih razlogov potrudili, da vam bomo zagotovili kvalitetno nadomestno predstavo.

Informacije in rezervacije: GSM 031605720

GSM 031603318

e- naslov: kdbohbela@gmail.com



OBČINA BLED



KULTURNO
DRUŠTVO
BOHINJSKA BELA

GLEDALIŠKI ABONMA

2018/2019

Dragi ljubitelji gledališča!

Kulturno društvo Bohinjska Bela je že sedmo leto pripravilo gledališki abonma. Zavedamo se, da z dobrimi predstavami leta in leta pridobivamo publiko, zgubimo pa jo lahko v trenutku, zato smo k sodelovanju pridobili kar dve predstavi, ki sta bili letos uvrščeni na Linhartovo srečanje - festival najboljših gledaliških skupin Slovenije.

Hvala vsem, ki nas in naše gledališke prijatelje z različnih koncev Slovenije s svojo prisotnostjo na predstavah podpirate.

Želimo vam obilo užitkov in lepih trenutkov v gledališki dvorani Doma krajanov na Bohinjski Beli, kjer bodo vse abonmajske predstave.

Gledališče Belansko

1. predstava

sobota **24.11.2018** ob 19.30 uri

KD JANEZ JALEN NOTRANJE GORICE

Jera Ivanc: **PREVARE**

Režija: Gorazd Žilavec

»Prevare, prevare, prevare
imajo svoje čare.
Preslepijo oko in uho,
v igro vas zapeljejo ...«

Stari, obubožani vdovec Giovanni Trapattoni bi rad oddal svojo hčerko Monico Bellucci Trapattoni, vendar nima za burek ... no, za doto. Nekako se pogodi z drugim starcem – pohotnim Carlom Ancelottijem, da bo hčerka prišla v zakon s praznimi žepi. ... Hura! ... Vendar hčerka nebi starca vzela, saj bo ob njem s'rotica redkokdaj vesela – ona bi se poročila z mladim, postavnim sanjačem in ljubiteljskim pesnikom Francescom Tottijem, ki pa je do ušesnega masla zaljubljen v prelestno Gianni Naninni Ancelotti, kateri pa se srce vname za Pierluigia Collino, ki je v resnici ženska – preoblečena Monica Bellucci Trapattoni, ki ima skrito željo – poročiti se z ... aaaaa!!! ... cela zmešnjava!

Jure Rajpš je na 57. Linhartovem srečanju prejel Matička za moško dvojno vlogo.

2. predstava

sobota **19.1.2019** ob 19.30 uri

KD DOMOVINA OSP

Miro Gavran: **LJUBEZEN NA PREDZADNJI POGLED**

Priredba in režija : Edita Frančiškin

Živemu človeku se marsikaj zgodi... Priletna Nineta po moževi smrti žaluje 10 let, potem pa v sanjah dobi napotek, da... Začne se krog iskanja bodočega moža. Živemu človeku se vse zgodi,... in Nineta v pripetljajih s »snubci« končno doume, da sanjskih moških ni, so le tisti, otipljivi in resnični. Pa bo zadovoljna s takšnim? Eh, Nineta! Pamet v roke! Živemu se vse pripeti, tudi ljubezen na predzadnji pogled, vendar je potrebna kultura srca. Predstava je farsa, ob kateri se smejimo in hkrati z lahkotnim posmehom in gromkim krohotom skrijemo misel, da se to lahko zgodi tudi nam.

3. predstava

nedelja **17.2.2019** ob 19. uri

KOROŠKI DEŽELNI TEATER SLOVENJ GRADEC

Slavko Pregl: **NORCI**

Režija: Maja Gal Štromar

Je mozaična predstava v predstavi, predvolilna komedija, politična satira ali buffoniada, nedvomno pa hudomušni poskus ugledališčenja današnjega razpršenega in kaotičnega časa, ko nas polarizacija vedno bolj hromi, ko nihče ne ve več, kdo pije, kdo plača; ko levica postaja desnica in obratno, in ko je v zadnji fazi čisto vseeno, kdo si ležerno podaja oblast: kralj, norec ali minister. ..Kako narediti iz napake prednost, iz gnoja zlato in, žal, tudi obratno.

Upamo, da se boste tudi vi ob naših norostih nasmejali, pa četudi grenko.

Posebno priznanje strokovne komisije na 57. Linhartovem srečanju. jim daje potrditev, da so res posebni.

4. predstava

sobota **16.3.2019** ob 19.30 uri

KD ŠMARTNO OB PAKI – GLEDALIŠČE POD KOZOLCEM

Evald Flisar: **KAJ PA LEONARDO**

Režija: Andreja Konovšek

Predstava je postavljena v okolje nevrološke klinike. Dogajanje v njej se dotika občutljive teme identitete in se sprašuje, kdo v tem »pajzlu« je sploh pri zdravi pameti. Skoz like predstave se nam odkriva razsežnost moralno etičnega vprašanja svobode osebnosti, ki ji želi pogoltniti pohlep družbe, pa tudi, da bo Božič leta 2964 padel točno na torek.

Predstava nam ponudi možnost, da se v detajlih posameznih likov z njimi poistovetimo in občutimo tudi lastne koščke tragikomične bolečine...